



FESTIVAL DIFFUSO
NEI MUSEI DI PUGLIA

TRENTADATE

MUSICA * ARTE * SPETTACOLO

30 GIUGNO - 30 LUGLIO 2022
MUSEI.PUGLIA.BENICULTURALI.IT
#TRENTADATE

ideato da:



Consorzio Regionale
per le Arti e la Cultura

in collaborazione con:



main media partner:

la Repubblica



FESTIVAL DIFFUSO NEI MUSEI DI PUGLIA

TRENTADATE

MUSICA * ARTE * SPETTACOLO

30 GIUGNO - 30 LUGLIO 2022
MUSEI.PUGLIA.BENICULTURALI.IT | #TRENTADATE



GIOV 30 GIUGNO ORE 20.30

Castello Svevo di Bari (BA)

Radicante

ALLE RADICI DEL CANTO



VEN 8 LUGLIO ORE 20.30

Museo Nazionale Arch. di Altamura (BA)

Principio Attivo Teatro | Giuseppe Semeraro

DIGIUNANDO DAVANTI AL MARE



VEN 1 LUGLIO ORE 20.30

Antiquarium e Parco Arch. di Canne della Battaglia (BAT)

Gruppo Abeliano | Vito Signorile e Agata Paradiso

COL SUD A TRACOLLA



VEN 8 LUGLIO ORE 20.30

Museo Arch. Nazionale e Castello di Manfredonia (FG)

Compagnia Teatrale "Palcoscenico"

LE MANI CHE VORREI



VEN 1 LUGLIO ORE 20.30

Parco Arch. di Monte Sannace - Gioia del Colle (BA)

Radicante

ALLE RADICI DEL CANTO



SAB 9 LUGLIO ORE 20.30

Parco Arch. di Siponto (Manfredonia - FG)

Bottega degli Apocrifi

SILENT - LA MUSICA DEL TEATRO



SAB 2 LUGLIO ORE 20.30

Castello di Copertino (LE)

Diaghilev | Nunzia Antonino

LENOR



SAB 9 LUGLIO ORE 20.30

Galleria Nazionale della Puglia "G. e R. Devanna" Bitonto (BA)

Teatro Delle Forche | Giancarlo Luce

APPARIZIONI



SAB 2 LUGLIO ORE 20.30

Museo Arch. Nazionale - Canosa di Puglia (BAT)

Associazione culturale Mamamà | Maurizio Rana

CONCERTO PER HANDPAN



DOM 10 LUGLIO ORE 20.30

Museo Arch. Nazionale e Castello di Gioia del Colle (BA)

Ura Teatro | Fabrizio Saccomanno

IANCU Un paese vuol dire



DOM 3 LUGLIO ORE 20.30

Castello Svevo di Trani (BAT)

NTI | Luigi D'Elia

CAMELLI A BARBIANA Don Lorenzo Milani e la sua scuola



GIOV 14 LUGLIO ORE 20.30

Museo Arch. Nazionale "G. Andreassi" e Parco Arch. di Egnazia (BR)

Compagnia del Sole | Flavio Albanese

IL CODICE DEL VOLO



DOM 3 LUGLIO ORE 20.30

Museo Arch. Nazionale "G. Andreassi" e Parco Arch. di Egnazia (BR)

Eskape | Serena Spedicato

IO CHE AMO SOLO TE Le voci di Genova



VEN 15 LUGLIO ORE 20.30

Parco Arch. di Siponto (Manfredonia - FG)

Animalenta | Angela Iurii

IL FIGLIO



GIOV 7 LUGLIO ORE 19.30

Castel del Monte (Andria - BAT)

Animalenta | Angela Iurii

IL FIGLIO

ideato da:



Consorzio Regionale
per le Arti e la Cultura

in collaborazione con:



main media partner:

la Repubblica



FESTIVAL DIFFUSO NEI MUSEI DI PUGLIA

TRENTADATE

MUSICA * ARTE * SPETTACOLO

30 GIUGNO - 30 LUGLIO 2022
MUSEI.PUGLIA.BENICULTURALI.IT | #TRENTADATE



VEN 15 LUGLIO ORE 20.30
Parco Arch. di Monte Sannace - Gioia del Colle (BA)
Carmine Padula & Suoni del Sud Ensemble
CINEMATIC SOUNDS TOUR 2022



SAB 23 LUGLIO ORE 20.30
Galleria Nazionale della Puglia "G. e R. Devanna" di Bitonto (BA)
Bottega degli Apocrifi
IL PASTOR FIDO di Chèdeville, Cronaca musicale di un falso illustre



SAB 16 LUGLIO ORE 20.30
Castello Svevo di Trani (BAT)
Ura Teatro | Fabrizio Saccomanno
IANCU Un paese vuol dire



SAB 23 LUGLIO ORE 20.30
Teatro romano di Lecce
Carmine Padula & Suoni del Sud Ensemble
CINEMATIC SOUNDS TOUR 2022



SAB 16 LUGLIO ORE 20.30
Museo Nazionale Arch. di Altamura (BA)
Piccola Compagnia Impertinente/Teatro dei Limoni/Fondazione Monti Uniti
ACQUA, ACQUA, ACQUA!



DOM 24 LUGLIO ORE 20.30
Museo Arch. Nazionale e Castello di Gioia del Colle (BA)
Principio Attivo Teatro | Giuseppe Semeraro
PREGHIERA DEL MATTINO



DOM 17 LUGLIO ORE 20.30
Antiquarium e Parco Arch. di Canne della Battaglia (BAT)
Eskape | Serena Spedicato
IO CHE AMO SOLO TE Le voci di Genova



GIOV 28 LUGLIO ORE 20.30
Museo Nazionale Jatta (Ruvo di Puglia - BA)
Associazione culturale Marnamà | Maurizio Rana
CONCERTO PER HANDPAN



DOM 17 LUGLIO ORE 20.30
Anfiteatro romano di Lecce
Podere 55 A.p.s.
ANTONIO TOSQUES 4TET MULTIFORM BAND



VEN 29 LUGLIO ORE 20.30
Museo Arch. Nazionale - Canosa di Puglia (BAT)
Giorgia Saraò
SARAO ACOUSTIC NIGHTS



GIOV 21 LUGLIO ORE 20.30
Museo Arch. Nazionale e Castello di Manfredonia (FG)
Giorgia Saraò
SARAO ACOUSTIC NIGHTS



VEN 29 LUGLIO ORE 20.30
Castello di Copertino (LE)
Compagnia del Sole | Flavio Albanese
L'UNIVERSO È UN MATERASSO



VEN 22 LUGLIO ORE 20.30
Castello Svevo di Trani (BAT)
Teatro Delle Forche | Giancarlo Luce
APPARIZIONI



SAB 30 LUGLIO ORE 20.30
Castello Svevo di Bari (BA)
NTI | Luigi D'Elia
NON ABBIATE PAURA



VEN 22 LUGLIO ORE 19.30
Castel del Monte (Andria - BAT)
Diaghilev | Nunzia Antonino
LENOR

ideato da:



Consorzio Regionale
per le Arti e la Cultura

in collaborazione con:



main media partner:

la Repubblica

30
DATE



GIOV 30 GIUGNO ORE 20.30
Castello Svevo di Bari (BA)



VEN I LUGLIO ORE 20.30
Parco Arch. di Monte Sannace - Gioia del Colle (BA)

30
DATE

Radicanto

ALLE RADICI DEL CANTO

Viaggio sonoro per mare e altri approdi

Maria Giaquinto (canto)
Giuseppe De Trizio (chitarra classica)
Giovanni Chiapparino (fisarmonica)
Francesco De Palma (bendir, riq, cajon)

Alle radici del canto è il titolo del nuovo cd e del tour che festeggia i 26 anni di attività dei Radicanto. Questo viaggio sonoro e poetico nasce dalla voglia di esplorare attraverso la forma "canzone" in chiave d'autore e acustica la musica del mediterraneo. Dal folk meridionale al fado, alla tradizione sefardita, agli echi del sudamerica. Ricerca, rielaborazione e dedizione verso le tradizioni popolari "vive" di tutto il mediterraneo, che hanno fatto dei Radicanto una delle più interessanti realtà musicali in Italia.

30
DATE



VEN I LUGLIO ORE 20.30
Antiquarium e Parco Arch. di Canne della Battaglia (BAT)

30
DATE

Gruppo Abeliano

Vito Signorile e Agata Paradiso

COL SUD A TRACOLLA

arrangiamenti musicali di **Giuseppe De Trizio**

Col Sud a Tracolla rappresenta l'omaggio musicale (in commistione con l'arte scenica del raccontare teatrale) al nostro territorio, ai suoi suoni, alle sue genti, avventure, tradizioni e alle sue storie cantate. Vito Signorile imbraccia il suo strumento a corde per far vibrare le emozioni più ancestrali del meridione italiano, le peculiarità più attuali, le speranze più intramontabili. Per accompagnarlo un cast d'eccezione, musicisti specialisti delle atmosfere mediterranee e un'attrice emblema della femminilità del Sud Italia. A trasmettere tutta la forza del 'Sud a tracolla' (un Sud Fotografato, un Sud Agognato, un Sud Cantato...) Vito Signorile si serve delle parole di poeti e cantori di straordinaria forza evocativa e di canti creati per lo spettacolo.

ideato da:



Consorzio Regionale
per le Arti e la Cultura

in collaborazione con:



main media partner:

la Repubblica

30
DATE



SAB 2 LUGLIO ORE 20.30
Castello di Copertino (LE)



VEN 22 LUGLIO ORE 19.30
Castel del Monte (Andria - BAT)

Diaghilev

Nunzia Antonino
LENÒR

di Enza Piccolo, Nunzia Antonino e Carlo Bruni
dedicato a Eleonora de Fonseca Pimentel - regia CARLO BRUNI

Portoghese d'origine, napoletana d'adozione, Eleonora fu poetessa, scrittrice e una delle prime donne giornaliste in Europa. Una figura decisiva per la storia del nostro paese e in particolare del sud. Protagonista nei moti partenopei del 1799 e di quell'effimera repubblica meridionale, condusse un'esistenza esemplare, appassionata e faticosa, che ci parla ancora oggi, con grande forza, di libertà e giustizia, di amore e dignità. Raccontarla significa non solo rendere omaggio a una grande antenata, ma invitarla a guidarci ancora sul sentiero di questo tempo difficile.

30
DATE

30
DATE



SAB 2 LUGLIO ORE 20.30
Museo Arch. Nazionale - Canosa di Puglia (BAT)



GIOV 28 LUGLIO ORE 20.30
Museo Nazionale Jatta (Ruvo di Puglia - BA)

Associazione culturale Mamamà

Maurizio Rana
CONCERTO PER HANDPAN

Concerto in cuffia per handpan è un concerto e una esperienza immersiva, che ha come protagonista Maurizio Rana e i suoni dei suoi handpan, strumenti a percussione armonica costituiti da due cupole metalliche poste una sopra l'altra con le pance opposte. Grazie a numerosi festival nel mondo, l'handpan si sta diffondendo ovunque e sempre più persone rimangono affascinate da questo suono molto dolce e onirico. Un concerto con questo tipo di strumenti, ipnotico per molti, dimostra quanta autonomia e quale maturità musicale esso stia conquistando nel settore della World Music e della New Age.

30
DATE

ideato da:



Consorzio Regionale
per le Arti e la Cultura

in collaborazione con:



main media partner:

la Repubblica

30
DATE



DOM 3 LUGLIO ORE 20.30
Castello Svevo di Trani (BAT)

30
DATE

INTI

Luigi D'Elia CAMELLI A BARBIANA Don Lorenzo Milani e la sua scuola

di Francesco Niccolini e Luigi D'Elia
con Luigi D'Elia - regia Fabrizio Saccomanno

Un ragazzo ricco, sorridente e pure bello. In lotta con la scuola e la sua famiglia. I domestici di casa lo chiamano "signorino", e a lui non va giù. Ma è un figlio di papà che mentre i ragazzi della sua età vanno a combattere per Mussolini, studia da pittore. Eppure, sotto le bombe dell'estate del '43 lascia la sua bella e comoda vita per farsi prete, senza immaginare che da lì a una decina d'anni verrà esiliato in mezzo ai boschi dell'Appennino toscano dalla sua stessa Chiesa. Ma proprio lassù questo ragazzo ricco, sorridente e pure bello darà vita - con pochi ragazzi di mezza montagna - al miracolo della Scuola di Barbiana, diventando il maestro più rivoluzionario, dinamitardo e rompicoglioni del dopoguerra italiano: don Lorenzo Milani.

30
DATE



DOM 3 LUGLIO ORE 20.30
Museo Arch. Nazionale "G. Andreassi"
e Parco Arch. di Egnazia (BR)



DOM 17 LUGLIO ORE 20.30
Antiquarium e Parco Arch. di Canne della Battaglia (BAT)

30
DATE

Eskape

Serena Spedicato IO CHE AMO SOLO TE Le voci di Genova

scritto da Osvaldo Piliego | arrangiamenti di Vince Abbracciate
con Nando Di Modugno (chitarra classica), Giorgio Vendola (contrabbasso) - regia di Riccardo Lanzarone

Un raffinato, denso racconto di una delle pagine più felici del cantautorato italiano di tutti i tempi: La Scuola di Genova, un luogo fatto di artisti straordinari ed amici che, negli anni '60, ha esplorato e cantato l'amore come mai prima. Lauzi, Bindi, Tenco, De André... alcuni dei protagonisti di questa storia, che narra di canzoni ed emozioni che hanno travolto l'Italia, ed il mondo intero, risuonando fino ad oggi. Progetto originale nato da un'idea della cantante Serena Spedicato, e dal fortunato incontro con lo scrittore Osvaldo Piliego ed il musicista ed arrangiatore Vince Abbracciate, lo che amo solo te... è uno spettacolo ed un concerto di teatro-canzone che racconta cantando, in un'elegante alternanza tra testi e riarrangiamenti originali, le storie e le vite che si celano dietro alcune tra le più belle canzoni d'Autore italiane di sempre.

ideato da:



Consorzio Regionale
per le Arti e la Cultura

in collaborazione con:



main media partner:

la Repubblica

30
DATE



GIOV 7 LUGLIO ORE 19.30
Castel del Monte (Andria - BAT)



VEN 15 LUGLIO ORE 20.30
Parco Arch. di Siponto (Manfredonia - FG)

30
DATE

Animalenta

Angela Iurilli IL FIGLIO

di e con **Angela Iurilli**

Durante una passeggiata in un parco, nel giorno del suo settimo compleanno, un bambino di nome Mario si addormenta sotto un albero. Fin qui, nulla di grave, se non fosse che al risveglio non solo non riconosce più né l'istitutrice né sua madre, ma chiede con forza di essere accompagnato a casa "sua" dalla "vera mamma". Ha inizio così l'avventura di Mario, conteso tra due madri, che presto coinvolgerà attraverso la stampa e la giustizia un pubblico molto più ampio. Una storia che lascia con il fiato sospeso, che parla di morte e resurrezione, di lotta e di amicizia. Una fiaba contemporanea impregnata di ironia e magia, nella quale però, i personaggi buoni e cattivi non sono folletti o supereroi, orchi o streghe, ma adulti e bambini che vivono questo mondo, persone direttamente riconoscibili nelle nostre vite.

30
DATE



VEN 8 LUGLIO ORE 20.30
Museo Nazionale Arch. di Altamura (BA)

30
DATE

Principio Attivo Teatro

Giuseppe Semeraro

DIGIUNANDO DAVANTI AL MARE

drammaturgia **Francesco Niccolini**

regia **Fabrizio Saccomanno**

La figura di Danilo Dolci sfugge a qualsiasi tentativo di classificazione: poeta, intellettuale, pedagogo. Dopo un breve viaggio in Sicilia decide di ritornarci e di mettersi al fianco degli ultimi, dei diseredati, dei banditi come li chiamava lui stesso. Dalle vicende umane di questo gigante dimenticato abbiamo creato un pezzo teatrale che tenta non solo di raccontarne i momenti più importanti ma di evocarli con il corpo nudo del teatro.

ideato da:



Consorzio Regionale
per le Arti e la Cultura

in collaborazione con:



main media partner:

la Repubblica

30
DATE



VEN 8 LUGLIO ORE 20.30
Museo Arch. Nazionale e Castello di Manfredonia (FG)

30
DATE

Compagnia Teatrale "Palcoscenico"

LE MANI CHE VORREI

scritto da Vincenzo Russo

soggetto e Regia Dino La Cecilia

interpretato da Dino La Cecilia e Vincenzo Russo

Le mani che vorrei è il racconto di un uomo costretto a fare i conti con la realtà di un mondo che si nutre di disperazione e ambizioni illusorie, generando violenza e sopraffazione. Lorenzo, nell'ultimo saluto alle colonne del vecchio mondo, racconta la sua evoluzione dal sonno alla ragione, attraverso l'inciampo della coscienza sul dissesto delle illusioni che ne avvelenano l'anima. L'ultimo saluto del narratore diventa occasione di riflessione sull'humus del male; sulla perseveranza dei giusti; sul potere della fede in un ideale di redenzione.

30
DATE



SAB 9 LUGLIO ORE 20.30
Parco Arch. di Siponto (Manfredonia - FG)

30
DATE

Bottega degli Apocrifi

SILENT LA MUSICA DEL TEATRO

da una idea di Fabio Trimigno e Cosimo Severo

con M^o Francesco Bozza (pianoforte) - M^o Fabio Trimigno (violino) - M^o Antonietta Pilolli (violoncello)

voci in cuffia Nunzia Antonino, Salvatore Marci - regia Cosimo Severo

Spettacolo site specific per voce in cuffia e musica dal vivo. Un pianoforte, un violino e un violoncello saranno la nostra guida. Attraverseremo la storia all'interno del Parco archeologico di Siponto, avanzeremo tra i secoli che separano due basiliche oggi diventate tre: quella paleocristiana, quella dell'XI secolo e quella di Tresoldi, dal nome dell'artista che ne ha curato la straordinaria installazione permanente. E lo faremo accompagnati dalle più celebri e feroci poesie di tre autori senza tempo: Shakespeare, Majakovskij e Pasolini, capaci, ognuno a suo modo, di tendere l'arco e scoccare parole mirando dritto al cuore.

ideato da:



Consorzio Regionale
per le Arti e la Cultura

in collaborazione con:



main media partner:

la Repubblica

30
DATE



SAB 9 LUGLIO ORE 20.30
Galleria Nazionale della Puglia "G. e R. Devanna" Bitonto (BA)



VEN 22 LUGLIO ORE 20.30
Castello Svevo di Trani (BAT)

30
DATE

Teatro Delle Forche

Giancarlo Luce
APPARIZIONI

testo e regia **Mariano Dammacco**

Un viaggio a Lourdes, un viaggio dentro se stessi, improvviso e travolgente. In Apparizioni una donna catapultata all'improvviso e per caso in un pellegrinaggio, si trova in posti e situazioni di cui mai avrebbe neanche sospettato l'esistenza e ci racconta con stupore del suo viaggio e delle domande e questioni che, ora dopo ora, affiorano nella sua mente.

Giancarlo Luce, senza dare vita a un personaggio femminile a tutto tondo, si lascia abitare da pensieri, parole e sentimenti della donna protagonista della storia, percorre le tappe del viaggio, sia reale che interiore, di questa e in questo viaggio accoglie gli spettatori.

30
DATE



DOM 10 LUGLIO ORE 20.30
Museo Arch. Nazionale e Castello di Gioia del Colle (BA)



SAB 16 LUGLIO ORE 20.30
Castello Svevo di Trani (BAT)

30
DATE

Ura Teatro

Fabrizio Saccomanno
IANCU
Un paese vuol dire

progetto di **Fabrizio Saccomanno**

testo di **Francesco Nicolini e Fabrizio Saccomanno** - diretto e interpretato da **Fabrizio Saccomanno**

Questo è il racconto di una giornata. Una domenica dell'agosto del 1976 in cui la grande Storia, quella con la S maiuscola, invade la vita e le strade di un paese del Salento. Un famoso bandito, fuggito dal carcere di Lecce due giorni prima, è stato riconosciuto mentre si nasconde nelle campagne del paese. Inizia così una tragicomica caccia all'uomo che coinvolge un po' tutti, bambini compresi. Ma questo non è solo il racconto di una giornata. È il racconto di un'infanzia e degli inganni e le illusioni che la circondano. Ed è soprattutto il racconto di un'epoca, attraverso gli occhi di un bambino.

ideato da:



Consorzio Regionale
per le Arti e la Cultura

in collaborazione con:



main media partner:

la Repubblica

30
DATE



GIOV 14 LUGLIO ORE 20.30

Museo Arch. Nazionale "G. Andreassi"
e Parco Arch. di Egnazia (BR)

30
DATE

Compagnia del Sole

Flavio Albanese IL CODICE DEL VOLO

Scritto, diretto e interpretato da Flavio Albanese

collaborazione artistica Marinella Anacleto

Flavio Albanese, racconta la vita, le peripezie, i miracoli e i segreti del più grande genio dell'umanità, la sua particolarissima personalità, ma soprattutto la sua voglia di conoscere e insegnare. Perché Leonardo voleva volare? Lo spiega Zoroastro, il suo allievo, il suo giovane di bottega, ovvero l'assistente e suo amico fedele: Tommaso Masini. È proprio lui che ha sperimentato una delle più ardite invenzioni del Maestro: la "macchina per volare". Gli spettatori conosceranno la storia, l'umanità e soprattutto il modo di pensare di un genio poliedrico e originalissimo che è il simbolo del nostro Rinascimento.

30
DATE



VEN 15 LUGLIO ORE 20.30

Parco Arch. di Monte Sannace - Gioia del Colle (BA)



SAB 23 LUGLIO ORE 20.30

Teatro romano di Lecce

30
DATE

Carmine Padula & Suoni del Sud Ensemble

CINEMATIC SOUNDS TOUR 2022

Pianoforte Carmine Padula

Sarcina Orazio (Violino I) - De Sanio Raffaele (Violino II) - Caiazza Eduardo (viola)

Gianni Cuciniello (violoncello) - Pacillo Pietro (contrabbasso)

con la partecipazione del soprano Libera Granatiero

Dopo l'ultimo grande successo della colonna sonora per la serie di Rai 1 "La Sposa", il pluripremiato compositore Carmine Padula torna dal vivo con l'orchestra Suoni Del Sud con il "Cinematic Sounds Tour 2022". Un incredibile viaggio sonoro che spazia tra tutta la musica per le immagini composta dal giovanissimo compositore pugliese partendo dalle origini con le musiche della serie "Ognuno è perfetto" fino alle musiche dell'ultimo film cinematografico ora nelle sale "Stessi battiti". Durante la serata inoltre ci saranno anche delle piccole anteprime di nuovi progetti per il piccolo e il grande schermo firmati dalla musica di Padula.

ideato da:



Consorzio Regionale
per le Arti e la Cultura

in collaborazione con:



main media partner:

la Repubblica

30
DATE



SAB 16 LUGLIO ORE 20.30
Museo Nazionale Arch. di Altamura (BA)

Piccola Compagnia Impertinente
Teatro dei Limoni
Fondazione Monti Uniti

ACQUA, ACQUA, ACQUA!

di Adelmo Monachese

diretto e interpretato da Pierluigi Bevilacqua e Roberto Galano

Dopo aver rimesso in sesto una barca a vela - senza vela, né tutto il resto - il quarantenne Joshua Slocum decide che nel 1985 i tempi sono maturi per permettergli di diventare il primo uomo della storia a compiere il giro del mondo per mare in solitaria. Inizia così a bordo dello Spray tre anni costellati peripezie, tragicomici imprevisti, momenti dolci e altri molto più duri da superare nel corpo e nello spirito.

30
DATE

30
DATE



DOM 17 LUGLIO ORE 20.30
Anfiteatro romano di Lecce

Podere 55 A.p.s.

ANTONIO TOSQUES
4TET MULTIFORM BAND

Chitarrista poliedrico ha suonato in diversi contesti musicali. Si è esibito con musicisti di fama nazionale e internazionale. Con il gruppo Art Jazz quartet è risultato, nel luglio del 1999, fra i tre vincitori del concorso Nazionale di Musica Jazz. Nel giugno 2002 viene selezionato al concorso "Premio Massimo Urbani" e, sempre nello stesso anno, viene selezionato al 4° Concours International de Soliste de Jazz di Montecarlo dove partecipa e si classifica 3°. Nell'estate del 2003 vince con l'Art jazz quartet il prestigioso concorso internazionale di Jazz "Barga Jazz" (Toscana). È finalista nelle edizioni V e VI CONCURSO INTERNACIONAL DE GRUPOS DE JAZZ DE GRANADA (Spagna) con l'Antonio Tosques quartet - 2006 / 2008. Il suo primo lavoro discografico da leader "Synopsis" porta le note di copertina di Paolo Fresu ed è stato recensito dalla famosa rivista americana "jazzreview" che ha definito Tosques come uno dei nuovi talenti a livello mondiale.

30
DATE

ideato da:



Consorzio Regionale
per le Arti e la Cultura

in collaborazione con:



main media partner:

la Repubblica

30
DATE



GIOV 21 LUGLIO ORE 20.30
Museo Arch. Nazionale e Castello di Manfredonia (FG)



VEN 29 LUGLIO ORE 20.30
Museo Arch. Nazionale – Canosa di Puglia (BAT)

Giorgia Saraò

SARAÒ ACOUSTIC NIGHTS

Marco Lacerenza (chitarra e voce)

Saraò Acoustic Nights, due serate dedicate alla bellezza della musica internazionale acustica pop, rock e folk. Si darà spazio alla voce bella e sensuale di Giorgia Saraò, che interpreterà brani editi e inediti.

30
DATE

30
DATE



SAB 23 LUGLIO ORE 20.30
Galleria Nazionale della Puglia "G. e R. Devanna" di Bitonto (BA)

Bottega degli Apocrifi

IL PASTOR FIDO di Chèdeville Cronaca musicale di un falso illustre

da una idea del M° Fabio Trimigno

con Fabio Trimigno (violino, melodica, violino tromba) - Antonietta Piloli (violoncello) - Andrea Stuppiello (percussioni etniche)

a cura di Cosimo Severo

Nel 1990, grazie al ritrovamento di una dichiarazione del 1749, si sciolse la catena di dubbi sull'origine dell'Opera I3, quel famoso "Pastor Fido" che costituiva fino ad allora una delle più eseguite e favorite raccolte di sonate di Vivaldi. Si scoprì così che il prete e celebre compositore veneziano non aveva composto nessuna Opera I3. L'autore della raccolta era invece Nicolas Chèdeville, virtuoso oboista, didatta, compositore e costruttore di musettes, cornamuse molto comuni in Francia. Bottega degli Apocrifi ripropone il più eclatante falso storico della musica in una elaborazione per un insolito trio da camera, in cui temi pastorali si snodano su ritmi giannizzeri, danze francesi si liberano in sonorità mediterranee, riscrivendo così alcune delle pagine più discusse della musica barocca.

30
DATE

ideato da:



Consorzio Regionale
per le Arti e la Cultura

in collaborazione con:



main media partner:

la Repubblica

30
DATE



DOM 24 LUGLIO ORE 20.30

Museo Arch. Nazionale e Castello di Gioia del Colle (BA)

30
DATE

Principio Attivo Teatro

Giuseppe Semeraro

PREGHIERA DEL MATTINO

Il culo delle donne nella Bibbia

di **Valentina Diana con Silvia Lodi** - regia **Giuseppe Semeraro**

Ogni mattina, nella tradizione ebraica, si ringrazia il Signore, re del mondo, per molte cose importanti. Uno di questi ringraziamenti prevede una formula diversa se a pronunciarla è un uomo o una donna. L'uomo ringrazia il Signore per non averlo fatto nascere donna, la donna abbozza, nella preghiera dice: grazie per avermi fatta nascere "secondo la tua volontà". La donna nell'Antico testamento" spesso non ha neppure un nome e spesso subisce torti o violenze che vengono riferiti senza soffermarsi troppo, come fatti accessori o inevitabili. Come se il messaggio, il senso alto, reclamassero qualche piccolo sacrificio, qualche piccolo torto di servizio, in nome di qualcosa di più grande e più importante, che non può avere occhi e attenzione per tutti.

30
DATE



VEN 29 LUGLIO ORE 20.30

Castello di Copertino (LE)

30
DATE

Compagnia del Sole

Flavio Albanese

L'UNIVERSO È UN MATERASSO

E le stelle un lenzuolo

di **Francesco Niccolini**

Questo è il grande racconto del Tempo. È diviso in quattro Capitoli. Il primo racconta il tempo in cui il Tempo non esisteva ancora: l'origine del tutto attraverso il mito, in particolare la teogonia di Esiodo. Il secondo capitolo descrive il tempo in cui la realtà era ciò che il buon senso e l'occhio umano potevano cogliere e comprendere: al mattino il Sole nasce a est, la sera tramonta a ovest, dunque il Sole gira intorno alla Terra. Il tempo di Aristotele e Tolomeo. Il terzo capitolo è la rivoluzione copernicana, in cui l'uomo scopre che la realtà non è quella che sembra. L'ultimo capitolo è il più ambizioso e difficile: riguarda il Novecento, da Einstein ai Quanti. Il racconto nonostante la sua complessità ha una forma espressiva chiara, semplice ed evocativa.

ideato da:



Consorzio Regionale
per le Arti e la Cultura

in collaborazione con:



main media partner:

la Repubblica

30 DATE



SAB 30 LUGLIO ORE 20.30
Castello Svevo di Bari (BA)

30 DATE

INTI

Luigi D'Elia NON ABBIATE PAURA Grande Hotel Albania

di Francesco Niccolini con Luigi D'Elia

Marzo 1991. Nell'arco di tre giorni ventimila cittadini albanesi in fuga dal loro paese, affamati, in cerca di libertà e di una vita nuova sbarcano a Brindisi. Ad accoglierli una città povera di ottantamila abitanti, schiacciata dalla disoccupazione, dall'illegalità e da uno stato assente e cinico. Poteva succedere di tutto, sarebbe bastata una scintilla e invece... Invece racconto il miracolo laico che vide involontaria protagonista la mia città, l'incontro eccezionale di centomila corpi estranei, stretti in quei cinque giorni di storia. "Non abbiate paura" è un racconto per quelli che stavano da questa parte del mare. Per non dimenticare quello che accadde allora. Per una medaglia mai data. Ma soprattutto per un incontro inimmaginabile: quello fra i cittadini brindisini e più di ventimila albanesi.





FESTIVAL DIFFUSO NEI MUSEI DI PUGLIA

TRENTADATE

MUSICA * ARTE * SPETTACOLO

30 GIUGNO - 30 LUGLIO 2022

Un viaggio fra narrazioni, voci e orchestre animato da artisti d'eccezione; una rassegna culturale di ampio respiro che intesse relazioni nuove tra musica, arte e teatro, in scenari suggestivi.

Dal 30 giugno al 30 luglio 2022, tutti i Musei, Castelli e Parchi archeologici del Ministero della Cultura – Direzione Regionale Musei Puglia ospiteranno la prima edizione del festival itinerante "Trentadate".

Il variegato cartellone di eventi è frutto di un'intesa programmatica – la prima di questo genere in Puglia – tra il Ministero della Cultura - Direzione Regionale Musei Puglia e il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finalizzata a offrire un'ampia e innovativa offerta culturale, espressione della creatività artistica e dell'identità del territorio.

Musei, Castelli e Parchi Archeologici pugliesi saranno il palcoscenico di inedite contaminazioni, aprendo straordinariamente al pubblico nelle ore serali, senza alcun costo aggiuntivo rispetto al normale ticket di ingresso.

ideato da:



Consorzio Regionale
per le Arti e la Cultura

in collaborazione con:



main media partner:

la Repubblica

FESTIVAL DIFFUSO NEI MUSEI DI PUGLIA



TRENTADATE

MUSICA * ARTE * SPETTACOLO

ideato da:



Consorzio Regionale
per le Arti e la Cultura

in collaborazione con:



main media partner:

la Repubblica